



LE DONNE Richard

柔道



Correspondance/contact

comite.gironde.judo@wanadoo.fr

Objet : Culture Judo

CULTURE JUDO

JIGORO KANO Fondateur du Judo , nous a laissé deux maximes pour expliquer tout le bien fait et le sens que son Art Martial pouvait amener à ses pratiquants et à la société des hommes.

sei 精
ryoku 力
zen 善
yō 用

SEI RYOKU ZEN YŌ « Utilisation Optimum de l'énergie »

Le meilleur emploi de l'énergie. Dans sa pratique le judoka est à la recherche de la meilleure utilisation de l'énergie physique et mentale. Ce principe suggère l'application à tout problème de la solution la plus pertinente, de l'efficacité maximum.

ji 自
ta 他
kyō 共
ei 榮

JITA KYŌ EI « Entraide et Prospérité mutuelle »

En Judo comme dans la vie, les progrès individuels passent par l'entraide et par l'union de notre force et de celle des autres. La présence du partenaire, du groupe est nécessaire et bénéfique à la progression de chacun.

Le Shin est une caractéristique essentiel du Grade (Shin, Ghi, Tai)

Quelque soit le grade passé, le judoka est apprécié sur trois critères :

- Valeur morale : SHIN
 - Valeur technique : GHI
 - Valeur corporelle : TAI
- } Le « SHIN », cité en premier, donne seul le sens aux deux autres

On peut donc dire que le SHIN (Esprit) caractérise ce qu'il est convenu d'appeler

« La Culture Judo »



Shin