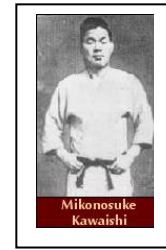




## Mikinosuke Kawaishi (1899/1969)



Faisant suite au colloque des HG de 2013 ou j'ai assisté à un témoignage émouvant de Norikazu KAWAISHI 7<sup>ème</sup> dan (fils de M. Kawaishi 10<sup>ème</sup> Dan), il m'a semblé opportun lors de ce regroupement des 5<sup>ème</sup> Dan et Haut-gradés de notre Ligue de faire profiter de ce moment et de revenir sur une page importante de l'histoire de notre fédération et de son développement.

Ce développement a subit indéniablement le modèle Japonais, puis notre fédération a établi sa « propre progression Française d'enseignement » les cahiers techniques » en 1967, en 1990 elle réactualise sa méthode d'enseignement du Judo Jujitsu, cette méthode ou progression sert de socle commun aux enseignants Français, sachant qu'ils peuvent adapter leur propre progression.

Actuellement est confié à un groupe de travail une analyse de cette méthode afin de la faire évoluer avec notre temps (société moderne) et les règlements d'arbitrages.

### **Cependant avant d'en arriver là un homme a été à l'origine du développement du Judo Français grâce à la méthode qui porte son nom « Méthode Kawaishi »**

Né à Kyoto l'ancienne capitale impériale en 1899, Mikinosuke Kawaishi étudie le judo à l'école du Dai Nippon Butokukai au Japon(...) Dans les années 1920, sa formation achevée, il quitte son pays pour aller d'abord aux États-Unis étudier à l'université de San Diego(...) puis à partir de 1931 en Grande-Bretagne. A son arrivée, il enseigne au Budokwai de Londres dirigé par Koizumi. Il crée ensuite un club de jiu-jitsu à Liverpool. Puis, il fonde à Londres le Club Anglo-Japonais et enseigne aussi à l'Université d'Oxford (...)

Il arrive semble-t-il en France en octobre 1935, Mikinosuke Kawaishi ( 4<sup>ème</sup> dan lorsqu'il a quitté le Japon) commence à y enseigner le judo, qui avait eu beaucoup de mal jusqu'alors à s'imposer malgré plusieurs démonstrations de son fondateur Jigoro Kano (...)

Il arrive en France probablement suite à l'invitation de M. Mirkin. Son chemin croisera un groupe de sportif dont le savant Feldenkrais (...)

En 1935 M. Kawaishi enseigne « à la japonaise » mais très vite comprend qu'il doit adapter cette méthode au mode de pensée et à la culture Européenne. Il reprendra plus tard le système des ceintures de couleurs élaboré par les judokas anglais entourant Gunji Koizumi, auquel est alors associé un programme d'enseignement. Les ceintures de couleur (Kyu), correspondant aux grades intermédiaires entre le débutant et la ceinture noire.

En juillet 1936, Maître Kawaishi crée le Club Franco-Japonais, Il va y faire naître, à travers un enseignement personnel, une passion pour ce sport, qui va prendre racine et se développer sans oublier l'action de Moshe Feldenkrais associée à celle des dirigeants de l'École spéciale des travaux publics de la ville de Paris, suivront les premières ceintures noires Françaises(...). Il va rassembler autour de lui les premiers judokas français et, malgré un caractère jugé trop autoritaire, il parviendra, en imposant une méthode personnelle, codifiée suivant une nomenclature jugée plus conforme à l'esprit occidental, à faire éclore le judo français, sur lequel il exercera pendant de nombreuses années une autorité incontestée(...)

Le succès national et international de la méthode Kawaishi, fruit du travail conjoint de l'expert japonais et de Moshe Feldenkrais, est à l'origine de l'adoption généralisée de ce système typiquement occidental.

En 1938, Maître Kawaishi reçoit de Jigoro Kano le 5<sup>ème</sup> dan. L'année suivante, le 20 avril 1939, à son tour, il décerne la première ceinture noire de judo sur le territoire Français à un de ses élèves, Maurice Cottereau. Jean de Herdt sera nommé le 12 juin 1940. Il portera la ceinture noire numéro 1bis.

Pendant la guerre, il poursuit son œuvre de pionnier jusqu'à l'entrée en guerre du Japon, qui l'oblige à regagner son pays. De retour en France en 1948, Maître Kawaishi va reprendre l'enseignement de sa méthode. C'est son assistant, Jean Gailhat, qui rédigera et illustrera tous les ouvrages sur la Méthode Kawaishi à partir des années cinquante.

Maître Kawaishi, par sa vision moderniste, a su transformer le judo japonais en une pratique accessible aux Occidentaux. En véritable entrepreneur, il a organisé l'enseignement du judo sur une base commerciale et professionnelle qui a donné au judo français une cohérence et une qualité, parfois décriée mais toujours enviée.

#### Pourquoi une telle méthode :

- Les dojos étaient très petits donc étude en statique
- Sécurisation des élèves, un élève blessé ne revient pas....cotisation !
- Barrière de la Langue qui amènera la création d'un classement par famille sous forme de numérotation plus facile à retenir, bien que les premiers élèves Français fussent souvent des intellectuels férus de culture asiatique



- Trouver un moyen pour les fidéliser et les faire travailler en leur donnant des repères dans leur progression.....Grade, il fut un des premiers à mettre en place un programme pour chaque Kyu. La méthode de Judo mise au point par Maître Kawaishi divise les techniques de Judo en deux parties fondamentales « Technique du Judo debout et Technique du Judo au sol » il a conservé et diffusé l'ensemble des techniques apprises lors de son éducation au Japon.

### 1) Technique du Judo debout

Les techniques du Judo debout sont constituées uniquement de projection (Nage Waza). Ces projections sont réparties en plusieurs catégories :

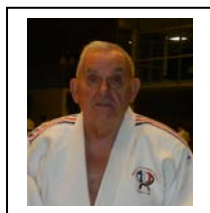
- Lancements de jambe (Ashi Waza) : 15 mouvements
- Lancements de hanche (Koshi Waza) : 15 mouvements
- Lancements d'épaule (Kata Waza) : 6 mouvements
- Lancements de bras (Te Waza) : 9 mouvements
- Sacrifices (Sutemi Waza) : 15 mouvements

### 2) Techniques du Judo au sol

Les Techniques du Judo au sol sont divisées en plusieurs catégories :

- Immobilisations (Katame Waza) : 17 mouvements
- Strangulations (Shime Waza) : 29 mouvements répartis en 2 séries
- Luxations des bras (Ude Kwantsetsu Waza) : 25 mouvements répartis en 5 positions
- Luxations des jambes (Ashi Kwansetsu Waza) : 9 mouvements
- Luxations du cou (Kubi Kwansetsu Waza) : 6 mouvements

J'ai donc demandé à deux personnes ayant pratiqué cette méthode de témoigner et de démontrer une partie de cette méthode.



Merci à Claude SOUBRILLARD qui est un témoin historique de cette méthode, car il a passé devant le Maître Kawaishi son kata pour le 1<sup>er</sup> Dan, il nous a livré pour notre plus grand plaisir quelques anecdotes de cette époque.

Merci à William Denis qui fort de son apprentissage Judo auprès de son père, qui détenait son savoir sur cette méthode par le Maître Michigami (qui lui-même l'a découverte lors de son arrivée en France) nous a fait pratiquer les 25 clés de coude de cette méthode au travers des 6 positions que cette série comporte.



### Ouvrages de Mikinosuke Kawaishi :

Ma méthode de Judo, 296 pages 1951 (dispo chez Budo store)

Ma méthode de self-défense, 1952

Enchaînement et contre-prises du judo debout, 158 pages, 1959 (dispo chez Budo store)

Ma méthode secrète de judo, 199 pages 1960

Les katas complets du judo, 300 pages, éd Chiron, 1967

Son Tokyu-Waza : Hane-Goshi ou 6<sup>ème</sup> de Hanche

Son pseudonyme en Amérique lors des défis de catch était « MATSUDA »

**Sources : Ma méthode de Judo (M Kawaishi), Le Judo, son histoire, ses succès (M Brousse), Un million de Judokas. Histoire du Judo Français et entretiens avec les Pionniers du Judo français (C Thibault), Site internet de la FFJDA et Wikipédia .**

Bien amicalement

*Richard LE DONNE*